

alimentación

Red de escuelas por un mundo rural vivo



DOSIER DE ACTIVIDADES PARA LA *JORNADA DE ALIMENTACIÓN*

**PARA CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES EN EL
PROGRAMA. “ALIMENTACIÓN: RED DE ESCUELAS POR UN
MUNDO RURAL VIVO”**

JUNIO 2012

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN

II.- OBJETIVOS

III.- PLANTEAMIENTO DE LA JORNADA

VI.- ACTIVIDADES

A) PARA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE NIÑOS/AS

B) LÚDICAS PARA COMPARTIR Y SEGUIR APRENDIENDO

C) REFLEXIÓN Y PROPUESTAS DE ACCIÓN PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

D) ACTIVIDAD COMÚN PARA TODOS LOS CENTROS

E) SUGERENCIAS COMPLEMENTARIAS

V.- BIBLIOGRAFÍA

JORNADA DE ALIMENTACIÓN: “DÍA DE(A A ESCOGER POR CADA CENTRO)

I.- INTRODUCCIÓN

Celebrar la **Jornada de Alimentación** significa, como lo señala la etimología de la palabra de origen latino celebrar, reunirse en un mismo lugar a partir de un sentimiento común; el nuestro es el respeto por la cultura agrícola y alimentaria, que valore el medio rural y dignifique a las personas productoras.

También la etimología dice que la reunión, el encuentro, será con muchas personas. Aspiramos a que así sea, que esté presente toda la comunidad educativa.

El adjetivo *celeber* tiene su antónimo, *desertus* desierto, abandonado. Es decir que celebramos hoy y hemos celebrado durante todo el ciclo escolar ya que hemos realizado actividades y cultivado huertos con el convencimiento de que hacerlo “reconecta a los niños y las niñas con los fundamentos de los alimentos a la vez que integra y da vida a cada actividad que ocurre en la escuela, reconecta a los niños y las niñas con los fundamentos de la vida.”

Los sistemas de vida: los organismos vivos, los ecosistemas o sistemas sociales cuentan con un patrón de vida básico que es la red: entre los componentes de un organismo vivo, en las relaciones entre plantas, los animales y los microorganismos en un ecosistema o entre personas de una comunidad humana como es la comunidad educativa.

Todos los nutrientes de las redes de vida se transmiten en ciclos.

La celebración se realiza en ocasión del fin del ciclo lectivo 2011-2012--la escuela como toda red se organiza en ciclos-- en el cual se puso en marcha el proyecto **Alimentación** que propuso acciones a los centros educativos de las zonas rurales del Estado Español con el fin de dar a conocer para sensibilizar sobre cómo la cadena de producción, comercialización y distribución y consumo de alimentos a nivel global y local y nuestros hábitos de consumo influyen en el desarrollo de nuestras comunidades, la salud y el medio ambiente, fomentando las relaciones equitativas entre la naturaleza y las personas.

II.- OBJETIVOS

Alimentación nació como resultado de la reflexión de las dos organizaciones promotoras— **Veterinarios Sin Fronteras** y **ACSUR-las Segovias**-- sobre el modelo agroalimentario que se está implantando en la sociedad que tiene consecuencias negativas para las personas, las sociedades y el medioambiente.

Cinco son los objetivos planteados para esta celebración:

- Compartir, por parte de los niños y niñas participantes en el programa “*Alimentación*”, lo trabajado durante el curso escolar.
- Visibilizar ante toda la comunidad educativa el programa “*Alimentación*” y sus contenidos.
- Dar a conocer y sensibilizar a la comunidad educativa sobre la problemática de la alimentación, el impacto de nuestro consumo sobre el medio ambiente, la salud y los medios de vida de las comunidades aquí y en el sur (especialmente las comunidades productoras).
- Generar red entre los centros participantes en el programa y entre toda la comunidad educativa, a favor de una producción, transformación, distribución y consumo de alimentos más justo y sostenible, Visibilizando el papel y rol de las mujeres en el mundo rural y su función en los sistemas alimentarios.
- Fomentar la **participación** ciudadana en el desarrollo de un mundo más sostenible socialmente, ambientalmente y económicamente.

III.- PLANTEAMIENTO DE LA JORNADA

Para cumplirlos, convocamos a una jornada lúdica que podrá realizarse durante uno o varios días o una mañana o tarde, según disponibilidad y planificación de cada centro, en espacios abiertos y cerrados, en el interior y/o exterior del centro educativo.

Alimentación sugiere actividades que los/las maestras/os seleccionarán, modificarán, enriquecerán y adaptarán según los grupos escolares y los contextos donde cobrarán vida. Y proponemos una sola actividad (ver actividad D), que, adaptada en cada lugar, hay que realizar en todos los centros, para generar red.

El presente dossier constituye, entonces, una propuesta abierta a la consideración del personal docente. Una vez enriquecida y complementada por este, contará con el apoyo y acompañamiento de las entidades promotoras del presente programa para su desarrollo.

Actualmente vivimos en una sociedad industrial desarrollada que evoluciona hacia una sociedad de servicios. Este desarrollo ha llevado a la progresiva despoblación y desvalorización del mundo rural, así como a desequilibrios ecológicos, en la salud y sociales especialmente de incidencia de la pobreza en el ámbito rural en todo el planeta. La desaparición de los huertos que hasta no hace mucho se localizaban en las periferias de las ciudades y en las zonas rurales, es una de las expresiones de esta situación. Ésta ha llevado al desconocimiento del origen de los alimentos, de los procesos de producción por parte de las personas consumidoras y a valorar un producto alimentario por su aspecto, su precio y su posible uso inmediato. En definitiva, estamos ante un modelo que genera más desigualdades y pobreza (especialmente en las personas productoras de alimentos) además de ante un progresivo distanciamiento entre las personas consumidoras y productoras y el peligro de la desaparición de la cultura agrícola y alimentaria y culinaria.

Las actividades planteadas, por ejemplo las referidas al huerto escolar, permiten considerar esos temas desde una perspectiva vivencial y de responsabilidad personal, una metodología adecuada para que las/los niñas/os se eduquen en contacto con la naturaleza, que puedan observarla, aprender de sus prodigiosos sistemas y colaborar con ella en una relación de respeto y reconocimiento de la mutua dependencia.

A través del cultivo del huerto se puede experimentar y entender la sabiduría ancestral que entiende la vida en términos de redes, flujos y ciclos y al mantenimiento de la biodiversidad como esencial para la vida. El conflicto entre la agroecología y la economía del mundo industrial deriva del hecho de que la naturaleza es cíclica y los sistemas industriales son lineales. El desafío es crear comunidades sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. Para formarnos ecológicamente, el mejor lugar para conseguir esa formación es el huerto escolar porque allí se entienden los principios de organización que los ecosistemas han desarrollado para sostener la red de la vida. Aunque no se cuente con un huerto, es posible educarnos respetando la naturaleza, comprendiendo sus ciclos que vuelven una y otra vez, fomentando la relación con la Tierra.

Valorar el conocimiento de nuestros abuelos y nuestras abuelas y nuestra responsabilidad en la buena marcha de la cosecha, conocer los ciclos de los seres vivos y sus interacciones, descubrir la red alimenticia, comer productos saludables que hemos sembrado nosotros mismos, reconocer el orden natural de crecimiento y decaimiento/nacimiento y muerte y poder integrar estos conocimientos con otros de las áreas curriculares, de la educación en valores, de la educación ambiental en un proceso en el que se enriquecen mutuamente es posible gracias al huerto escolar. Cultivándolo, tomamos conciencia de que nosotros y nosotras también somos una parte de la red de vida.

“El huerto como entidad está incluida en sistemas más amplios que a su vez son redes de vida con sus propios ciclos. Los ciclos alimenticios se cruzan con ciclos aún más amplios—el ciclo del agua, el ciclo de las estaciones, etc.— los cuales son conexiones en la red planetaria de la vida.”

IV.- ACTIVIDADES

Simbología:

Participan en la actividad:

-  alumnado
-  docentes
-  familia

A- Presentación del trabajo de niñas/os

A. 1 La red de la vida



Tema: Medioambiente

Contenido: Relaciones entre los elementos de un ecosistema.

Objetivo: Potenciar/vivenciar la visión sistémica del medioambiente. Experimentar las relaciones de dependencia existentes en el medio. Adquirir actitudes respetuosas y asumir responsabilidades.

Edad: Tercer ciclo primaria

Descripción:

Es un sencillo juego con el que las/los alumnos/os podrán vivenciar las interacciones existentes entre los diferentes elementos y las repercusiones que las alteraciones en uno de ellos tiene en toda la red. Se forma un círculo con los/las participantes, el/la profesor se ubica en el centro con un ovillo de lana. Cada participante asumirá el rol de algún elemento del medio natural y humano: agua, luz, calor, suelo, agricultores, vegetales, etc. Se comienza por cualquiera de los elementos que será quien sujete el inicio de la madeja y que la pasará a otro con quien tenga relación, el que continuará el juego con la misma consigna hasta que haya llegado a todos los componentes. Formada la red con diferentes vértices, se reflexionará sobre la necesidad de mantener la tensión lograda para semejar el equilibrio ecológico, luego se verá qué ocurre si alguno de los/las participantes-componentes de la red de la vida, no sostiene la cuerda. A continuación, el/la profesor plantea situaciones posibles como ¿Qué pasa si eliminamos todas las hierbas? Y los /las alumnos darán solución ante el conflicto suscitado por retirarse el participante que representaba dicho componente. Se tratará de que el alumnado sea quien plantee situaciones diversas que ocurren en el medioambiente como una sequía, la sobre explosión de una de las especies, una actividad humana determinada, etc.

Después de vivenciar diferentes situaciones del medioambiente, se reflexionará en conjunto sobre la importancia de todos los elementos para mantener el equilibrio de la red de la vida.

Se puede concluir leyendo la afirmación del famoso discurso atribuido al jefe Seattle: “Nosotros no hemos tejido la red de la vida; solo somos uno de sus hilos. Todo lo que hacemos a la red, nos lo hacemos a nosotros mismos.”

A.2 Nuestra cosecha



Tema: El huerto

Contenido: El proceso de cultivo y características de los alimentos.

Objetivo: Sistematizar y visualizar el proceso de cultivo y sus resultados a través de distintos formatos.

Edad: Todos los ciclos

Descripción:

Requiere trabajo previo de preparación en el centro antes de la jornada

Descripción:

Exposición de fotos, dibujos, trabajos, cuentos, canciones, etc. realizados durante el año escolar.

Actividad "Hacemos un álbum del huerto"

El alumnado realiza una exposición final sobre el trabajo realizado en el huerto durante el curso escolar. En ella se expone la información e imágenes del proceso de cultivo y el resultado obtenido, los alimentos cosechados. El formato (fotografías, dibujos, esquemas, etc.) y la organización de la información (por cultivos, por fechas, etc.) se deciden de forma conjunta por el alumnado. En las imágenes se promoverá a que no reproduzcan roles estereotipados, de profesiones asignadas social y culturalmente a un sexo u otro. Las imágenes tendrán como protagonistas de manera activa igual representación de sexos.

Para completar la exposición se sugiere recuperar la historia y circuitos de los alimentos producidos en la huerta. ¿De dónde son originarios?, ¿Cómo llegaron a nuestro país?, ¿Existen muchas variedades? ¿Qué cantidades se consumen hoy en nuestro país? ¿y en nuestro municipio? ¿De dónde provienen los que consumimos?

A.3 Taller de construcciones



Tema: El huerto

Contenido: Construcción de elementos de uso en el huerto.

Objetivo: Conocer las características de los distintos elementos de uso en el huerto. Promover la proactividad y autonomía descubriendo el huerto, y fomentar el reciclaje.

Edad: Todos los ciclos

Descripción:

Se propone que el circuito de la exposición finalice en el huerto donde el alumnado guiará un recorrido por la huerta con su familia y juntos realizarán alguna de las tareas para la conservación del huerto de cara al curso siguiente.

Para ello se propone que alumnado y familias construyan conjuntamente algunos elementos necesarios para el trabajo del próximo curso en la huerta: pluviómetro, molinos de viento, termómetro, comederos de aves, trampas, brújula, espantapájaros, etc.

¿Cómo lo harían? Para resolverlo se partirá de las ideas que surjan del grupo y de las instrucciones que podemos encontrar en el libro: El huerto escolar ecológico de Montse Escutia.

A.4 Intercambio de aquí a allá



...del ajo de aquí y el arroz de allí (Intercambio con escuelas de República Dominicana)

o

...de la pera de aquí y la quinoa de allá (Intercambio con escuelas de Bolivia)

Tema: Sistema agroalimentario

Contenido: Conocimiento del medio, recorrido de los alimentos, alimentos locales y extranjeros.

Objetivo: Intercambiar experiencias con personas de otros países desde una perspectiva intercultural y de conocimiento de otros alimentos, sistemas alimentarios y problemáticas relacionadas.

Edad: Tercer ciclo primaria

Descripción:

Los recorridos que hacen los alimentos para llegar a nuestra mesa son diferentes y según las distancias que recorren producen consecuencias en la atmósfera.

Para conocer sobre estos trayectos y demás aspectos relacionados con estos alimentos, se entablará comunicación con familias campesinas de República Dominicana y Bolivia.

Los/las alumnos/as elaborarán cartas para intercambiar con familias campesinas de estos países información sobre métodos de cultivo, de recolección, de consumo local, etc. además de poder conocer juegos, costumbres, etc. de aquí y de allá.

De Bolivia podrán recibir información sobre la quinoa y sus virtudes nutritivas.

Con el alumnado de República Dominicana podrán enterarse de un ejemplo de comercio injusto, el dumping del arroz.

Las cartas recibidas y los trabajos elaborados resultantes de la correspondencia se podrán exhibir en el centro para información de las familias.

Se realizará algún formato que permita dar a conocer la experiencia a las familias y resto del centro, para que pueda multiplicarse la actividad.

B – Lúdicas para compartir y continuar aprendiendo

B.1 Todo cambia



Tema: Medioambiente

Contenido: Las estaciones

Objetivo: Observar los cambios que se producen con el ciclo de las estaciones y sus efectos sobre la naturaleza.

Edad: Todos los ciclos

Descripción:

Las temperaturas hacen que en nuestro país el huerto sea distinto en invierno y en verano. Por eso podemos diferenciar dos ciclos diferentes.

Para visualizarlo dibujamos entre todos y todas un gran mural en el que se muestran las estaciones del año con sus principales características.

Para ello primero se observará el entorno y se comentarán los cambios que han ocurrido a lo largo de las diferentes épocas del año durante el curso escolar.

El alumnado preparará (previamente o en el momento de la actividad) por duplicado unas fichas donde se dibujarán los distintos vegetales que han cosechado en el huerto durante el curso escolar.

El alumnado invitará a su familia a ubicar adhiriendo en el mural cada ficha en la estación que les corresponde según su momento de siembra (la primera ficha) y de recolección (la segunda).

El mural resultante se mantendrá en el centro como recordatorio del calendario agrícola.

Si el centro no cuenta con huerto, las/los niños y su familia podrán escribir o adherir dibujos de hechos significativos- sus cumpleaños, aprendizajes, actos escolares, excursiones, por ejemplo- vividos en la escuela y en la comunidad.

B.2 Recetario para una buena alimentación



Tema: Alimentación

Contenido: Productos locales y de temporada

Objetivo: Conocer y compartir los productos de temporada en cada estación y localidad para una alimentación más sana y responsable haciendo partícipe a la familia.

Edad: Todos los ciclos

Descripción:

Los productos de la naturaleza son nuestros alimentos. A veces los comemos directamente pero a menudo los utilizamos de ingredientes para realizar exquisitos platos que requieren de más elaboración.

Cocinar con los productos locales de temporada es una manera de comer sano y de forma respetuosa con el medioambiente. ¿Qué productos nos ofrece nuestra huerta ahora?

Los niños y niñas podrán hacer y beber zumos si cuentan con frutas de estación. Las familias podrán elaborar, si fuera posible, un plato con las verduras de la huerta e intercambiarán recetas de comidas elaboradas con los productos locales de temporada. Cada familia podrá compartir sus propuestas exponiendo la receta en un tablón que se preparará en un sitio visible del centro o en el exterior.

Alternativa para la actividad de elaborar una receta con los productos de la huerta:

El pan es un alimento importante de nuestra cultura alimentaria. ¿Sabemos cómo se elabora? Preparamos un taller de realización de pan. Para ello necesitaremos los siguientes ingredientes (importante si puede ser que sean ecológicos. Incluso se puede invitar a la actividad a algún comercio o productores/as de productos ecológicos:

750grs de harina

½ litro de agua tibia

30grs de levadura

Sal (media cucharada)

Para la elaboración seguiremos los siguientes pasos:

1. Disuelve la levadura en el agua templada.
2. Mezcla en un bol grande la harina con la sal, ir incorporando el agua y remueve hasta conseguir una pasta firme y pegajosa
3. Coloca la masa en la encimera o en una tabla, enharinada previamente, y amasa hasta que quede elástica.
4. Coloca la masa en el bol que utilizaste anteriormente y tápala con un paño o film transparente y déjala reposar hasta que la levadura haga su efecto y la masa aumente de volumen (aproximadamente 1 hora).
5. Colócala de nuevo en la encimera y vuelve a amasar hasta darle la forma deseada.
6. Finalmente, déjala reposar durante 30 minutos más e introdúcela en el horno (caliente) a una temperatura de 220°C durante 30 minutos.

Se podrán adquirir los productos elaborados al final de la jornada (mercadillo solidario).

B.3 El rincón de las artes



Tema: Manifestaciones artísticas relacionadas con el medioambiente

Contenido: El medioambiente

Objetivo: Valorar el medioambiente como productor de emociones y la visión y relación con el entorno. Fomentar la creatividad y la expresión artística.

Edad: Todos los ciclos

Descripción:

La observación y el cuidado de la naturaleza han sido y son motivo de manifestaciones artísticas que muestran la relación de los seres humanos con el entorno en cuadros, cuentos, libros, canciones etc. Por ello, se propone al alumnado preparar para el día de la huerta un espacio dedicado al arte y la naturaleza.

Con esa finalidad, se comenzará a compartir con ellos en clase algunos ejemplos:

a - Literatura

a 1- Comentario del pasaje de "El principito" de Antoine de Sant- Exupèry:

... Dice la flor:

--Es preciso que soporte dos o tres orugas si quiero conocer a las mariposas.

a 2- Lectura de la poesía La gota de agua de José Tallón

Salió del mar y se encontró en la nube/ Después, la nube se alejó en el viento/y por fin, al llover, la gota de agua/ se encontró en la raíz de un duraznero.

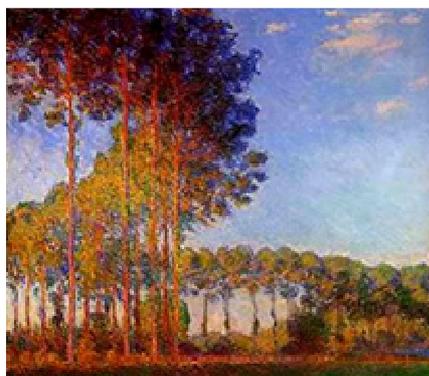
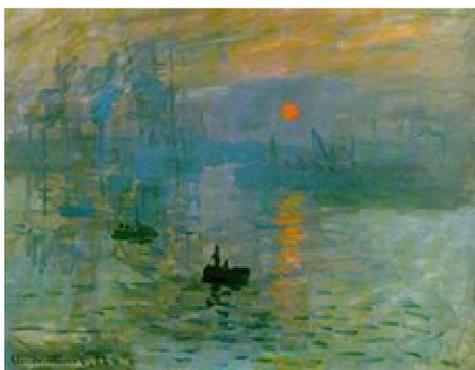
Otras gotas quedaron en las ramas,/y al verse tan brillantes y arriba, se rieron/de la pobre gotita que en la tierra,/tan abajo y oscura, se había muerto.

Pero cuando en el árbol no quedaba/de las gotas brillantes ni el recuerdo,/la gota muerta no era muerta./Era jugo en el jugo de un durazno nuevo.

b- Música

La canción "Todo cambia" de *Julio Numhauser, autor chileno*.<http://www.youtube.com/watch?v=Za75SkduQX8a>

c- Pintura impresionista



¿Qué estación del año muestra el pintor y en qué momento del día?

Se podrá pintar entre todas/os un dibujo similar pero en otro momento del día y en otra/s estación/es del año.

Se les pedirá que busquen otros ejemplos y que con ellos decoren ese espacio para la jornada de actividades. Pueden realizar copias de pinturas, traer cuentos o libros, poner músicas, etc.

El alumnado podrá crear manifestaciones artísticas que, al final de la jornada, podrán ser subastadas (mercadillo solidario)

Como alternativas, también se pueden buscar imágenes de la naturaleza y de la defensa de la misma (tipo activistas encadenadas a los árboles o greenpeace o de la campaña “con la comida no se juega”). También se puede contar con la biblioteca del centro escolar o del municipio y si hay algún artista local hacer alguna actividad conjunta. O si ya existen actividades en el centro realizadas previamente sobre el tema, tenerlas en cuenta.

B.4 El juego de las diferencias



Tema: Ecosistema natural y humano

Contenido: Relaciones entre los elementos de un ecosistema. Interferencias de la actividad humana.

Objetivo: Conocer los elementos de un ecosistema y sus relaciones. Valorar las repercusiones de las actuaciones humanas en los ecosistemas.

Edad: Todos los ciclos

Requiere trabajo previo

Descripción:

El huerto es una forma de proveernos de alimentos que surgió en el Próximo Oriente hace más de 10.000 años.

Las formas de cultivo van evolucionando con el tiempo y en las distintas culturas, pero la huerta familiar sigue siendo hoy en día una de las formas más enriquecedoras para garantizar la seguridad alimentaria de las personas. Y las mujeres tienen en esta actividad un papel especialmente importante. Las mujeres son sostenedoras de la vida y las encargadas de trabajar en casa, la huerta familiar, las necesidades de la familia y muchas veces también asumen roles comunitarios.

Se propone al alumnado analizar los cambios que ha habido en los últimos tiempos en su contexto rural. Para ello, el alumnado pedirá a las familias que les ayuden a encontrar fotografías que muestren esta evolución en las últimas décadas.

Con todo el material recogido se elaborará conjuntamente un mural del tiempo que permita ver los cambios naturales y sociales sucedidos a través de las distintas generaciones en su contexto (huerta, ganadería intensiva, embalses/canales, extracción de materias primas, desarrollo industrial, crecimiento de población, roles de mujeres y hombres, etc.).

El mural se expondrá el día de la huerta en un lugar visible del centro dónde podrá ser aún completado con más material aportado por la comunidad educativa.

B.5 Los animales de nuestro entorno



Tema: Conocimiento del medio: los animales.

Contenido: Diversidad de los seres vivos. Clasificación de animales.

Objetivo: Observar, identificar y clasificar los animales del entorno y sus características básicas según distintos criterios.

Edad: Todos los ciclos

Descripción:

Elementos como el clima y la geografía determinan la presencia de vegetales y animales en una zona.

Para conocer mejor nuestro entorno rural es importante fijarnos en los animales y las plantas que nos rodean.

Para lograr clasificar entre los seres vivos a los animales característicos de su entorno rural, se propone jugar al Veo, veo, ¿qué veo? Busco, busco, ¿qué encuentro?

Cada niño/a deberá nombrar un animal de su entorno. Una vez encontrado o elegido; según las edades, se comentará sobre el lugar donde vive, cómo vive, cómo se mueve o crece, qué come, qué necesita, etc.

Los animales mencionados se irán agrupando según diferentes criterios que el alumnado sugiera.

De todos los animales mencionados y clasificados, se les propone a los/las niños/as que elijan qué animal les gustaría ser y lo representen de forma plástica ya sea con un dibujo o elaborando una máscara o figura con los materiales que estén a su disposición (papel maché, barro, etc.).

B.6 La despensa



Tema: Sistema agroalimentario

Contenido: Alimentos saludables. Origen de los productos que consumimos. Procesos de producción y consumo.

Objetivo: Conocer de donde vienen los productos que consumimos, identificar proceso productivo, averiguar si los que consumimos están elaborados en la región.

Edad: Todos los ciclos

Requiere trabajo previo

Descripción:

Los denominados alimentos ecológicos están elaborados de una forma que resulta saludable para la salud de las personas y respetuosa con el medioambiente. Consumir este tipo de productos es una forma de cuidar nuestra salud y la de nuestro planeta. Pero a menudo resulta difícil distinguir entre los productos del mercado cuáles son de producción ecológica y cuáles no. Generalmente, la tarea de realizar la compra, encargarse de qué debe comprarse, traerla a la casa, prepararla y servirla es una función invisibilizada y que asumen las mujeres en las familias. Se promoverá que en las familias, se repartan tareas corresponsablemente .

Se propone el reto de jugar con la familia a llenar la despensa con productos ecológicos **productos naturales** obtenidos sin la utilización de productos químicos.

Para ellos se les hará elaborar una lista de la compra y escoger entre una serie de productos propuestos que estarán dibujados y tendrán un imán. Una vez elegidos los productos y terminada la compra se comprobará si son alimentos ecológicos o no, mirando el reverso.

La familia que llene la despensa con mayor cantidad de alimentos ecológicos será la ganadora del título de “Familia con soberanía alimentaria”.

Para preparar la actividad en clase los alumnos deberán preparar las fichas de los alimentos con la información pertinente en el reverso. Para ello deberán trabajarse las características de los productos ecológicos. Se sugiere preparar un decálogo con las conclusiones obtenidas.

B.7 Los sentidos en la naturaleza: con los ojos tapados



Tema: Acercamiento a la naturaleza

Contenido: Reconocimiento del medio: los elementos y sus características

Objetivo: Redescubrir el entorno rural a través del reconocimiento multisensitivo.

Edad: Todas las edades

Descripción:

El tacto: Con los ojos tapados, los/las niñas y sus familias, tocan el tronco, las ramas, las hojas, de distintos árboles; repiten la actividad con plantas y frutos, comentan sus características (ancho, rugoso, blando, etc.). Tratarán de descubrir qué especie han tocado.

Continúan los/las jugadores/as con los ojos tapados y descalzos pisarán distintos tipos de suelo con distintas texturas (tierra, arena, césped, mojados, secos, etc.).

El olfato: Con la misma modalidad reconocerán por el olor distintos materiales (tierra mojada, flores, frutos, aromáticas, etc.) pudiendo intercalar materiales artificiales (colonia, toallitas, etc.) para que descubran esta diferencia.

El oído: Escuchar los sonidos de la naturaleza. Reconocerlos y tratar de reproducirlos. Pueden reconocer por el sonido, elementos del huerto que se han colocado en cajas de zapatos (semillas, tierra, hortalizas, etc.).

El gusto: Descubrirán qué fruta están comiendo sin verla, ni tocarla.

B.8 Los sonidos de la naturaleza e instrumentos



Tema: Conocimiento del medio

Contenido: Los sonidos. La música.

Objetivo: Fomentar la creatividad. Utilizar el cuerpo y productos naturales con fines artísticos.

Edad: Todos los ciclos

Descripción:

Escuchar los sonidos en un mismo lugar en diferentes horas. Producir sonidos con las manos, los pies, etc. y con elementos del aula.

Nombrar instrumentos y buscar semejanzas de sus sonidos con sonidos naturales (el violín y el canto de las aves).

Construir instrumentos con ideas de las/los niñas/os.

Con cañas se puede construir fácilmente un sikus o zampoña (flautas andinas fabricadas con caña de carrizo y cuyas notas se distribuyen en dos hileras de tubos, 7 en el más largo (llamado Arka) y 6 en el menor (llamado Ira).

http://kuntur_huasi.en.eresmas.com/instrumentos/sikus.htm



B.9 Del sol, la luna y las estaciones



Tema: Poesía y naturaleza

Contenido: Elementos de la naturaleza y formas literarias

Objetivo: Acercar el alumnado a los elementos de la naturaleza a través del discurso poético.

Edad: Todas las edades

Descripción:

La naturaleza ha sido inspiradora de bonitos textos y poemas infantiles a lo largo de la historia. Se propone compartir varios ejemplos como los que aparecen a continuación con el alumnado e invitarlo a componer posteriormente su propio poema.

"¿Quién le puso el nombre a la luna?"
de Mirtha Golberg

¿Habrás sido la laguna, que de tanto verla por la noche decidió llamarla luna?



¿Quién le puso el nombre al elefante?

¿Habrás sido el vigilante, un día que paseaba muy campante?



¿Quién le puso el nombre a las rosas?

¿Quién le pone el nombre a las cosas?

Yo lo pienso todos los días.

¿Habrás un señor que se llama Pone nombres que saca los nombres de la Nombrería?

¿O la arena sola decidió llamarse arena y el mar solo decidió llamarse mar?

¿Cómo será?

(Menos mal que a mí me puso el nombre mi mamá.)

El sol

EL SOL

([Teodoro Frejtman](#))

Saliendo temprano
caliente los techos,
doy luz a las sombras
y al gallo sus ecos.

Los niños me ponen
en lupas y espejos,
y juegan conmigo
con fuego y reflejos.

De pronto una nube
que viene de lejos
me esconde de todos
y se hace el silencio.

No importa, amiguitos,
es sólo el intento,
de hacerles guiñadas
desde el alto cielo.

Sol, solito,
caliéntame un poquito.
para hoy, para mañana,
para toda la semana.
llamaremos a la abuela,
para que toque las castañuelas,
llamaremos al pastor,
para que toque el tambor.
y si no lo toca bien,
que le den
con el rabo de la sartén.

El otoño

Tan, tan.
¿Quién es?
El Otoño otra vez.
¿Qué quiere el Otoño?
El frescor de tu sien.
No te lo quiero dar.
Yo te lo quiero quitar.
Tan, tan.
¿Quién es?
El Otoño otra vez.

Federico García Lorca

El invierno

Estamos en invierno
con la nariz colorada
y bufanda de colores,
paseo por la calle,
dando tiritones.

el sol está escondido
y el viento silbando.
froto y froto mis manos
que se están helando.
los bichitos del barrio
hoy no han salido,
y en todas las casas
hay braseros encendidos.
¿qué es lo que ocurre?,
pregunto a mamá.
pues que el invierno
ha llegado ya.

La primavera

La primavera ha venido,
nadie sabe cómo ha sido.
ha despertado la rama,
el almendro ha florecido.
en el campo se escuchaba
el "gri-gri" del grillo.
la primavera ha venido
nadie sabe cómo ha sido.

El verano

El verano
vienen las olas a la playa.
cantando vienen, cantando van,
mientras los niños con la arena
jugando están.
juegos de niños en la playa;
las olas vienen, las olas van,
los castillos de arena, estrellas
y navíos sin capitán.
(alicia rey)

La noche y el día

La noche y el día
Cuando es de día,
brilla mucho el sol
todo lo ilumina
y nos da calor.
luego, poco a poco,
se va escondiendo
y cuando es muy tarde,
se queda durmiendo.
entonces la luna
cumple su deseo,
llama a las estrellas
y se van de paseo.

B. 10 Cuentacuentos y más...



Tema: Narrativa sobre la naturaleza y la alimentación

Contenido: Cuidado y conocimiento de la tierra y sus productos a través del cuento o noticias seleccionadas.

Objetivo: Comprender y crear mensajes en distintos formatos de comunicación

Edad: Todas las edades

Descripción:

Leer o explicar cuentos a los niños y niñas contribuye al desarrollo de las diferentes capacidades relacionadas con los diversos ámbitos del desenvolvimiento humano y permite momentos de encuentro con otros mundos, culturas y tiempos.

1 – “Los socios sembradores” (recomendado para todos los ciclos)

Esa vez al zorro se le había dado por el lado del trabajo. Muchos hablaban mal del zorro, diciendo que no le gustaba el trabajo, pero estaban equivocados. El zorro jamás hablaba mal del trabajo, eso sí, mientras fueran otros los que trabajaban.-

Pero esta vez decidió que le convenía trabajar en sociedad para hacer las cosas mejor.

Él pondría las ideas y su socio haría lo demás.

Y se fue a hablar con el quirquincho. —Mire amigo —le dijo—, aquí tengo un campito flor que sólo está esperando que alguien lo cultive. ¿No le gustaría hacer una sociedad conmigo? Nadie es mejor cavador que usted.

—Y... podría ser —dijo el quirquincho.

—Ni una palabra más. Pero para que no andemos discutiendo por el reparto de las ganancias, vamos a dejar las cosas bien claras. Lo que salga arriba de la tierra será para mí, lo que salga abajo, para usted. ¿Le parece justo?

—Si usted lo dice, yo estoy de acuerdo.

Y ahí nomás el quirquincho se puso a cavar.

Y sembró papas. Las plantas comenzaron a crecer que daba gusto verlas, y el zorro pasaba de tanto en tanto para mirar su sembrado, y decía:

—No se olvide, compadre, que lo de arriba es para mí y lo de abajo de la tierra es para usted.

—No me olvido, no me olvido —repetía el quirquincho.

Cuando llegó la hora del reparto al zorro le tocaron un montón de hojas y el quirquincho alzó una carrada de hermosas papas.

El zorro no dijo nada, pero pensó que había estado muy tonto.

—Este año haremos al revés, compadre, lo de arriba será para usted y lo que quede bajo tierra será para mí.

—Si usted lo dice, yo estoy de acuerdo —dijo el quirquincho.

Esta vez sembró trigo. Las espigas comenzaron a crecer que daba gusto verlas, y el zorro pasaba de tiempo en tiempo para vigilar su cosecha.

—No se olvide, compadre, que este año lo de abajo es para mí.

—No me olvido, no me olvido —repetía el quirquincho.

Cuando llegó la hora del reparto, el quirquincho recogió una carrada de espigas de trigo y el zorro se tuvo que conformar con un montón de raíces inútiles

El zorro no dijo nada, pero si ya había quedado como un tonto dos veces, era hora de que se desquitara.

—Mire, compadre —dijo—, creo que es justo que este año sea para mí lo de arriba y lo de abajo. —¿Y para mí? —dijo el quirquincho.

—Para usted lo del medio. —Si usted lo dice, yo estoy de acuerdo.

Y ese año el quirquincho sembró maíz.

De tanto en tanto el zorro se daba una vuelta para mirar como crecían parejitas las plantas cuidadas por el quirquincho.

—No se olvide, compadre, que lo de arriba y lo de abajo es para mí. Para usted lo del medio.

—No me olvido, no me olvido —repetía el quirquincho. -

Y el zorro se relamía pensando que por fin había logrado engañar a ese cascarudo tonto. Cuando llegó la hora de la cosecha el quirquincho recogió dos carradas de hermosos choclos, arrancados del medio de las plantas, mientras el zorro miraba sin terminar de entender qué podría hacer con la parte de arriba y la de abajo que le había tocado.

Cuentos que cuentan los indios de Gustavo Roldán

http://web1.taringa.net/posts/offtopic/10190257/Los-socios-sembradores- Cuentos-que-cuentan-los-indios_.html

2 - "Un puñado de semillas" (libro de cuento recomendado para niñas y niños a partir de 9 años)

Después de la muerte de su abuela, Concepción debe abandonar la granja donde aprendió a cultivar la tierra para trasladarse a la ciudad. Sola y sin un lugar donde dormir, se encuentra con un grupo de niños de la calle con quienes comparte su única pertenencia: un atado de maíz, frijoles y ají. Aunque llevan vidas difíciles, juntos aprenden que un puñado de semillas puede significar algo más que comida. Una destacada autora canadiense y un talentoso artista nicaragüense, retratan una dura realidad, sin perder de vista la esperanza y la solidaridad.

<http://www.clubkirico.com/node/5910>

http://www.ekare.com.ve/siteNuevo/detalle_libro.php?isbn=978-980-257-243-4

3 - Visionado de "La sorpresa de Nandi" y "Abuela grillo", comentar el rol de la mujer en el mundo rural a partir de ambos vídeos:

<http://www.youtube.com/watch?v=cmpnlsilLLE> (duración 00:03:34 recomendado para todos los ciclos)

<http://www.youtube.com/watch?v=YMM7vM7aiNI> (duración 00:10 recomendado para el tercer ciclo)

4 - Elaboración de cuentos a partir de una hipótesis fantástica Por ejemplo:
¿Qué pasaría si...el huerto se pusiera a volar como una alfombra mágica?
¿Qué pasaría si...las semillas no necesitaran tiempo para germinar?

5 – Modificar finales de cuentos en los cuales el escenario, los hechos y/o los personajes tengan relación con la naturaleza (buscar a ser posible cuentos alternativos y no los tradicionales que pueden resultar estereotipados).

6 - Invitar a las familias a recordar y contar cuentos que escuchaban en sus infancias.

B. 11 Danza de la cintas



Tema: Arte y naturaleza

Contenido: Memorización e interpretación de danzas tradicionales.

Objetivo: Conocer y valorar las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de los pueblos

Edad: Todos los ciclos

Requiere trabajo previo

Descripción:

El Baile de las cintas es una danza agraria, es un baile tradicional de varias culturas relacionado con el cultivo de la tierra y la recolección de granos. Para los/las bailarines/as el árbol o el palo significaba el árbol benefactor y la llegada de la primavera, servía para vivificar los surcos, los frutales, el ganado, con energía renovada querían atraer los milagrosos beneficios de la naturaleza para pedirle una buena cosecha y sanar enfermedades. Por eso lo adornaban con cintas de colores (símbolos de frutos) y danzaban en torno.

El baile consiste en un grupo de personas, pares y generalmente más de 8. Estas se colocan formando un círculo y en su centro se ubica un mástil con una cantidad de cintas de diferentes colores igual a la cantidad de participantes.

Se inicia el baile cuando un/una participante coge una cinta, los/las demás lo/la siguen y comienzan a dar vueltas respetando el círculo, al compás de la música. Al avanzar, cada uno debe pasar por abajo de la cinta del otro, e inmediatamente después dejar pasar al que quiere avanzar en sentido contrario por abajo de la cinta que se acarrea. Debido a ese vaivén, en el mástil se va tejiendo una especie de hilado, generalmente formando alguna variación de colores en especial.

Importante realizar una consideración sobre la importancia de valorar la cultura local (bailes tradicionales locales de cada zona) y tener en cuenta la riqueza de la interculturalidad.

<http://www.youtube.com/watch?v=9g4TJgerF4A&feature=related>



B. 12 Canciones



Tema: Música y naturaleza

Contenido: La naturaleza y sus elementos, canciones populares.

Objetivo: Acercamiento a los elementos básicos de la naturaleza a través de las canciones.

Edad: Primer ciclo

Descripción:

Requiere actividad previa.

Las/los pequeños prepararán canciones que cantarán el día de la huerta y que habrán compuesto ellas/os mismos o las siguientes canciones sugeridas:

<http://www.youtube.com/watch?v=B5A51NeS7Yg&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=0v8s1IH7fIE&feature=related>

A ser posible trabajar teniendo en cuenta el departamento de música del centro, la escuela de música local, si los hubiese par poder sumarse o generar acciones conjuntas.

B. 13 Juego cooperativo I ¿Qué desarrollo queremos?



Tema: Desarrollo sostenible

Contenido: Modelos económicos y valores sociales

Objetivo: Analizar críticamente los modelos de desarrollo actuales a partir del juego cooperativo.

Edad: Tercer ciclo

Descripción:

Distribuidos en un gran círculo que simula un estado o una región, los ciudadanos deben decidir cómo cubrir sus necesidades priorizando según los fondos que tengan (representados por bolas de papel).

En el suelo se habrá dibujado con tiza el gran círculo (su tamaño permitirá que todos/as los/las jugadores/as tengan su sitio) y dentro de él, círculos más pequeños diferentes para representar diferentes situaciones: personas que viven solas, familias numerosas, mujeres solteras, familias monoparentales, familias inmigrantes, etc. Rodeando estos círculos de cada jugador/a, se dibujarán otros más pequeños (5 centímetros de diámetro) que representan las necesidades básicas de cada persona que se deben cubrir. Se deben dibujar más círculos pequeños que bolas de papel usaremos.

Primer turno: Cada participante se sitúa dentro de un círculo y no podrá salir de él en ningún caso. El juego comienza cuando el/la dinamizador/a introduce los recursos económicos dentro del territorio dejando las bolas de papel en una pequeña zona del círculo donde unas pocas personas pueden acceder a ellas sin dificultad ni necesidad de salir de su círculo (simula la concentración de dinero que no llega a toda la población). El objetivo de cada persona es conseguir tapar con las pelotas de papel el máximo de círculos pequeños a su alrededor, es decir cubrir con recursos económicos sus necesidades básicas. Se dan tres minutos para pasar al segundo turno. (Si algún/a jugador/a sale de su círculo o se salta alguna otra norma, se lo/la dejará puesto que se puede utilizar esta acción para reflexionar en la evaluación sobre cómo el hecho de no tener lo suficiente para satisfacer las necesidades básicas puede llevar a que una persona salte las normas).

Segundo turno: Se comienza nuevamente pero, esta vez, se plantea un objetivo colectivo, cubrir las necesidades de todas las personas. El/la dinamizador/a introduce las bolas en una pequeña zona del gran círculo y el grupo se organiza para hacer llegar las bolas donde se necesiten en tres minutos.

Valoración y conclusiones: ¿Qué sensaciones habéis tenido en la primera situación y por qué? ¿Qué cambió en la segunda situación? ¿Cómo se distribuyeron los recursos en ambas situaciones? ¿Qué nivel de desarrollo habéis logrado para tu estado o región en cada una? ¿Cuáles eran las necesidades básicas a cubrir en el segundo turno y cuál fue el criterio para cubrir las necesidades de todas las personas? ¿A cuáles podrían renunciar? ¿Qué es necesario hacer para garantizar un buen nivel de desarrollo humano? ¿Qué actor introduce los recursos en el círculo (gobierno del Estado, ONG, instituciones internacionales, etc.)?

Cerramos con una reflexión sobre lo que significa desarrollo en todo su componente humano, social y económico, la importancia de la cooperación y la finitud de los recursos naturales para el desarrollo lo que obliga a una cultura /ética de la austeridad.

Pueden realizarse tantos turnos como se desee aplicando diferentes variables.

Fuente Cultura de Paz, adaptado.

B.14. Juego cooperativo II. Toma todo hoy o todos toman siempre



Tema: Ecosistemas humanizados. Conservación del medio

Contenido: Los seres vivos. La agricultura. Conservación del medio

Objetivo: Valorar la sostenibilidad, el cuidado del medioambiente y los recursos naturales y biodiversidad siendo conscientes del impacto del ser humano en los mismos.

Edad: Tercer ciclo

Descripción:

Se divide al grupo en comunidades de cuatro personas. Se ponen 16 canicas blancas en una bolsa opaca para cada comunidad. Se da a cada miembro de las comunidades una buena cantidad de canicas rojas. Elegir entre los siguientes cinco escenarios el más adecuado culturalmente:

1- las canicas blancas representan un lote de terreno cultivado y las rojas el uso de fertilizantes, herbicidas y pesticidas

2- las canicas blancas representan un lote de terreno utilizado para pastorear animales y las rojas representan la pérdida de vegetación y sobreproducción de estiércol

3- las canicas blancas representan la pesca de un día de un barco pesquero y las rojas representan el aumento en las poblaciones de especies menos deseables

4- las canicas blancas representan los viajes por avión y las rojas representan la contaminación por el escape de los aviones

5- las canicas blancas representan productos hechos en una fábrica y las rojas representan la contaminación ambiental generada por esa fábrica.

Los/las participantes deben tomar una o más canicas de la bolsa en cada turno. Para sobrevivir, cada miembro de la comunidad debe tomar al menos una canica blanca de la bolsa en cada ronda. No importa cuántas canicas rojas se tomen. Si algún/a participante no toma una canica blanca, muere y no puede seguir jugando. Cada miembro de la comunidad puede tomar tantas canicas de la bolsa como desee. Al final de cada ronda, se cuentan las canicas que hay en la bolsa de cada comunidad y se agrega la misma cantidad de canicas blancas. No he entendido muy bien la dinámica: ¿cómo deciden coger una bola u otra? ... no las ven?

Rondas 1 y 2: Primera generación (el presente). Por cada canica que tome un/una participante, inmediatamente se pone una canica roja en la bolsa de la comunidad.

Rondas 3 y 4: Segunda generación (sus hijos). Por cada canica blanca que tome cada participante, inmediatamente se ponen tres canicas rojas en la bolsa de la comunidad.

Rondas 5 y 6: Tercera generación (sus nietos). Por cada canica blanca que cada participante tome, inmediatamente se ponen tres canicas rojas en la bolsa de la comunidad.

Valoración y conclusiones: ¿Quién tenía la ventaja? ¿Por qué? ¿Por qué los/las participantes tomaron esa cantidad de canicas? ¿Cómo afectaron las acciones de la primera generación a la tercera? ¿Es justo? ¿Durante qué ronda se dio el movimiento fatal (el acto que provocó el colapso del sistema)? ¿De qué manera afectó esto al resto del juego?

Se puede dar la oportunidad de que las comunidades jueguen de nuevo, sin las bolsas, para que los/las participantes puedan monitorear los recursos comunitarios y la contaminación. Las reglas son las mismas.

En este caso, la valoración sería a partir de las siguientes preguntas: ¿Las comunidades fueron capaces de sostener el recurso para que la tercera generación tuviera tan poca contaminación y sobreuso como la primera? ¿Alguna de las comunidades optó por limitar el uso de químicos, el pastoreo, el tamaño de la pesca, los viajes de avión o los contaminantes? ¿Cuánta comunicación se necesitó para sostener el recurso?

B.15. Juego del abecedario



Tema: El huerto

Contenido: Vocabulario y terminología del ámbito rural, de alimentos, sistemas alimentarios o ciclo de elaboración de los alimentos.

Objetivo: Conocer y enriquecer el vocabulario específico del huerto.

Edad: Primer ciclo

Descripción:

A B C ...se detiene el alfabeto y los/las niñas dicen una palabra que tenga que ver con la naturaleza, el huerto, la ecología que comience con esa letra. El/la niño que gana se lleva de premio una planta.

C. Reflexión y propuestas de acción para la comunidad educativa

C.1 La alimentación en el mundo



Tema: Sistema agroalimentario

Contenido: Desigualdades sociales en la alimentación: el derecho a la alimentación

Objetivo: Reflexionar sobre la desigualdad alimentaria existente a nivel global. Conocer derechos relacionados con la alimentación. Visibilizar el papel de las mujeres en los sistemas alimentarios.

Edad: Tercer ciclo

Tipo: alumnado, maestras/os

Descripción:

Investigar sobre el cumplimiento del derecho a una alimentación adecuada y el papel de la mujer en la producción de alimentos. Vincular el derecho a la alimentación como derecho humano y su relación con el Objetivo del Milenio número 1: "Erradicar la extrema pobreza y el hambre".

En 1948, la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) estableció que toda persona tiene el derecho a llevar un nivel de vida adecuado y por ende, a acceder a una alimentación adecuada.

La realización del derecho a una alimentación adecuada requiere:

- la *disponibilidad* de alimentos en cantidad y calidad suficientes;
- la *accesibilidad* a los alimentos, es decir, la capacidad de personas y grupos para obtener acceso, tanto económico como físico, a una alimentación adecuada.

Existe una relación entre los derechos humanos –en particular el derecho a una alimentación adecuada –, y el acceso a los recursos naturales – en especial el acceso a la tierra.

Las mujeres constituyen, por término medio, el 43 % de la fuerza laboral agrícola de los países en desarrollo, cifra que oscila entre aproximadamente entre un 20 % en América Latina y un 50 % en determinadas partes de África y Asia, y supera el 60 % en unos pocos países. (FAO, 2010a).

Las mujeres producen el 75% de los alimentos que se consumen a nivel mundial, esas mismas mujeres solo poseen el 1% de las tierras.



<http://www.fao.org/docrep/013/i2050s/i2050s.pdf>
http://www.fao.org/righttofood/publi09/natural_resources_es.pdf

Elaborar carteles reivindicativos sobre la situación del hambre en el mundo y el papel de la mujer en el ámbito rural.

C.2 Agricultura ecológica, alimentación y salud



Tema: Hábitos alimenticios, salud, alimentos y publicidad

Contenido: Conocimiento del medio. Hábitos de alimentación. Influencia de la publicidad en los mismos. Modelo productivo.

Objetivo: Reflexionar sobre nuestros hábitos de alimentación y si han sufrido cambios. Analizar consecuencias de nuestros hábitos de alimentación en la salud personal, las condiciones de vida de las personas productoras y el medioambiente. Conocer las estrategias que usa la publicidad para cumplir con su objetivo: fomentar el consumo y su influencia en nuestros hábitos.

Edad: Tercer ciclo primaria

Requiere trabajo previo en el aula

Descripción:

La publicidad, en general, no colabora con la construcción de buenos hábitos de la comida, y fomenta hábitos de consumo no responsables con el medio ambiente y la vida de las personas.

Se habrá preparado un expositor con publicidades que se hayan analizado en clase de diversos productos. El alumnado invitará a la familia a descubrir juntos los mensajes inadecuados para un consumo sano.

Al finalizar la jornada, los/las alumnos/as y las familias elaborarán un anuncio publicitario sobre las ventajas del huerto escolar, del consumo de productos locales y de temporada, etc.

Vídeo La paella globalizada

<http://taringamp3.com/videos/la-paella-globalizada-vid-zutrm+yZxLmI190.html>

El visionado permitirá al alumnado reflexionar, a partir del humor, sobre la agricultura industrial y la ecológica; los sistemas de producción; el papel de los/las consumidores; la relación de la comida con la salud, con el medioambiente, con la economía y la sociedad.

Se le podrá pedir que rescate intervenciones del diálogo para distinguir qué aspectos de los arriba citados critica.

En el desarrollo también se realizará análisis del uso del espacio y de la imagen de las mujeres en el medio rural y en las imágenes referentes a este medio. Así como el protagonismo de las mismas en dichas imágenes

C.3 El calendario de cultivos



Tema: Agricultura

Contenido: Los ciclos agrícolas

Objetivo: Comprender la actividad agrícola y sus ciclos a través del análisis de los diferentes calendarios agrícolas desde la antigüedad.

Edad: Todos los ciclos

Requiere actividad previa

Descripción:

Como sabemos la actividad agrícola es una de las actividades más antiguas de la humanidad. Para seguir los ciclos de las estaciones y poder obtener la mayor productividad de la tierra a partir de la Edad Media el hombre inventó el calendario agrícola o de cultivos. En las zonas rurales el tiempo, se medía por las labores del campo y tanto las fiestas como la vida diaria corrían en torno a ellas.

¿En qué consiste un calendario agrícola? Buscamos y observamos en clase y de forma conjunta unos cuantos ejemplos de la gran variedad de calendarios que existen (calendarios solares y lunares o biodinámicos, calendarios mayas y su vinculación con el ciclo de la tierra para introducir el tema de la interculturalidad) y descubrimos sus patrones de elaboración.

Con la información recopilada, el día de la huerta con la ayuda de los familiares se elaborará un gran nuevo calendario con la planificación de los cultivos para el curso próximo y los responsables de las tareas (se pueden señalar los cumpleaños, y fechas señaladas relacionadas con el medio ambiente, la lucha campesina o la alimentación). Se pueden dejar los calendarios en el comedor escolar o en el huerto.



D. Actividad común para todos los centros

Búsqueda del tesoro



Tema: La agricultura

Contenido: Biodiversidad y pérdida de la misma

Objetivo: Concienciar sobre la pérdida de la biodiversidad mediante una actividad lúdica.

Edad: Todos los ciclos

Descripción:

“La soberanía alimentaria es el derecho de los pueblos a alimentos nutritivos y culturalmente adecuados, accesibles, producidos de forma sostenible y ecológica, y su derecho a decidir su propio sistema alimentario y productivo”.

(Declaración de Nyéléni, 2007).

Privatizar las semillas es privatizar toda la alimentación y la erosión genética de las mismas es la erosión del sistema alimentario entero. Según la FAO, el 75% de la diversidad genética agrícola se ha perdido en los últimos años.

La expansión de las semillas privadas y la suplantación dirigida de las locales, que son diversas, gratuitas y productivas es una gran amenaza.

La riqueza alimentaria del mundo está en peligro. En un siglo se ha acabado con la diversidad genética que nuestros antepasados lograron a lo largo de 10.000 años de domesticación y selección.

Descripción:

Se propondrá, al final de la jornada, el juego de la búsqueda de un tesoro.

Se tratará de que los participantes, organizados en grupos, vayan localizando distintas pistas para llegar a un destino común final. Una primera pista conduce al primer sitio, donde se encontrará una nueva indicación y así sucesivamente hasta llegar al final. El alumnado partirá con un mapa en el que tendrá que colocar los números de cada pista y escribir en una ficha o en el mapa el contenido de dicha pista. Se procurará que los recorridos de cada grupo no sean iguales, aunque empiecen todos juntos y tengan un mismo punto final.

El alumnado irá colocando en el mapa el número de la pista y en una ficha las distintas pistas ordenadas.

Ejemplos posibles de pistas que tendrán que adecuarse al centro y su entorno: (se intentará relacionar las pistas con temas relacionados con la soberanía alimentaria)

Hola chicas y chicos
Comienza la búsqueda del tesoro
Las pistas hay que seguir
Si lo quieren conseguir.

Primera
En el aula de primero
Debajo de un rectángulo negro
Una pista encontrarán
Y al tesoro se acercarán.

Segunda

Dos patas de madera
Y letras en un tablón
Entre ellas leer podrán
Y la segunda pista tendrán.

Tercera

Al exterior hay que ir
El paisaje hay que mirar
Al cerco hay que llegar
Y en el primer poste encontrar.

Cuarta

Debajo del el tesoro encontrarán
Con él la vida y el gusto asegurarán
Y como compartir es un placer
Sembrar y comer es lo que harán.

También es posible indicar las pistas por medio de frases breves, como por ejemplo:

Imprescindible para el magosto (Si se tiene un castaño, el niño entenderá que necesita castañas para asar en el magosto), Restaurante para los gusanos de seda (Si se cuenta con moreras), etc.

El tesoro que encontrará cada grupo son distintas semillas con las podrán empezar a crear un banco de semillas para la conservación de la biodiversidad. Cada centro tratará de hacer su propio banco, y a la vez, si suman las de todos, tener un gran banco interescolar de semillas.

Las semillas serán locales, pero se tratará de conseguir con el tiempo la mayor variedad posible dentro de cada especie.

Con el juego se busca fomentar la conciencia sobre la conservación de los cultivos tradicionales, el mantenimiento de la variedad en las semillas que pertenecen a la comunidad y se pueden cambiar libremente, ante la imposición de los las tratadas genéticamente que se utilizan con fines comerciales.

¡Puede traspasarse la tarea generacionalmente!

E. Sugerencias complementarias

Mural de refranes

Durante toda la jornada la comunidad educativa escribirá en un mural, refranes, dichos vinculados a la huerta, por ejemplo “El ajo de enero llena el mortero”, “Ganarse el garbanzo”, “Agosto madura, septiembre vendimia”, “Dice el labrador al trigo: para julio te espero, amigo”, etc.

Votación

Durante toda la jornada se votará la fruta y/o la verdura más rica.

Se puede trabajar el consenso como ejemplo de escuela democrática si en las actividades hay tiempo.

Sorteo de cesta agroecológica

Durante toda la jornada la comunidad educativa aportará para llenar una cesta con productos agroecológicos que se sorteará al final de la celebración entre los números vendidos a tal fin.

Proyección de vídeo sobre SA y situación de las mujeres

Acto de presentación de las jornadas donde se presente “*Alimentación*”. (Pasar video y ppt. Dejar en pantalla la web con las adhesiones, realizar una para que se conozcan los pasos si ya existe la web de Alimentación)

Stand de información y recogida de datos de alguna manera (recogida de firmas para algo, apuntarse para recibir información, colaborar, etc)

Repartir trípticos.

Charlas/conferencias: Algunas propuestas: La Soberanía Alimentaria como propuesta solidaria y alternativa”. ¿Qué es? ¿Qué puedo hacer? ¿Qué hago yo para fomentarla? “Derecho a la alimentación, cambios y acciones reales desde mi comunidad local para promoverlo”. Presentación de todas las iniciativas que hay en la comunidad que promueven la SA.

V.- BIBLIOGRAFÍA

- Ecoalfabeto de Fritjof Capra
- El huerto escolar ecológico de Montse Escutia
- Proyecto Alimentación VSF
- La gramática de la fantasía de Gianni Rodari